PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: VIERNES, 31 ENERO 1969.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Manuel Barrios, ese querido amigo y compañero de la Cátedra de Flamencología y de la Radio, ha publicado ayer mismo, en ABC de Sevilla, un interesante artículo cuyo texto consideramos largamente interesante para artistas y aficionados flamencos.

Por ello queremos hacernos eco, en este comentario diario, de las realidades y los proyectos que el gran escritor anuncia en ABC, porque, además,son triunfos de la Tertulia Flamenca de la emisora sevillana Radio Sevilla, que nosotros, a fuer de nobleza y servicio al flamenco, queremos ser los primeros en reconocer.

Sobre todo, lo más importante de estos logros sevillanos ha sido el convenio colectivo con la Seguridad Social, por el cual habrán de beneficiarse todos los artistas flamencos, mediante aportaciones mínimas. Ya no más la estampa arcaica y legendaria del pobrecito cantaor, que lo ganó todo en la vida y todo lo perdió, viendose obligado a mendigar, en sus últimos días, un pedazo de pan para los suyos o un medicamento para su enfermedad. Desde ahora, los artistas flamencos pueden disfrutar --como el resto de los trabajadores españoles-- de los beneficios del Seguro de Enfermedad, para ellos y los suyos.

Entre los proyectos que Manuel Barrios anuncia, está el monumento que la Tertulia Flamenca quiere levantar en Jerez al coloso del cante, Manuel Torre. Este es tambien una vieja aspiración de la Cátedra de Flamencología y de muchos aficionados jerezanos. La cosa no va a ser fácil, pero desde aquí aplaudimos la idea y nos hacemos partícipes de ella, prometiendo colaborar intensamente hasta hacerla una realidad.

CONTROL.- CANTE DE MANUEL TORRE, POR MANOLO CARACOL.-